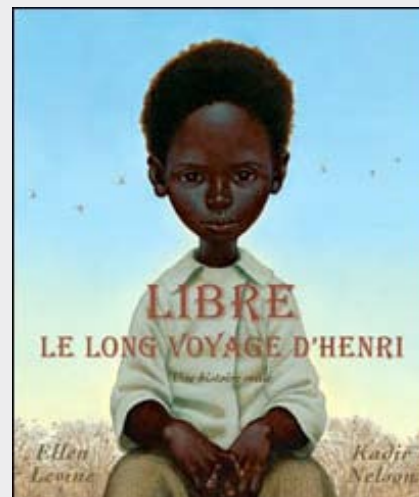


## Un peu d'histoire dans la littérature jeunesse La quête de liberté d'Henri Brown

Lessard, Valérie

Les albums jeunesse font parfois plus que divertir. Certains ouvrent les horizons des enfants - et de leurs parents - en remontant le cours du temps pour raconter l'Histoire, et faire revivre des moments importants de notre société. C'est justement ce que fait *Libre - Le Long Voyage d'Henri*, qui plonge petits et grands à la suite d'un esclave noir en quête de liberté. Alors qu'on souligne le 175e anniversaire de la Loi portant sur l'abolition de l'esclavage dans les colonies britanniques, cet album représente une façon simple et teintée d'espoir de rendre compte de cette troublante réalité et d'en discuter avec ses enfants.



Henri est un jeune esclave, sans âge, puisqu'il n'a pas le droit de connaître sa date de naissance, qui, après avoir été séparé des siens, réussit malgré tout à se refaire une famille quand il rencontre la jolie Nancy. Ensemble, ils auront des enfants... qui seront vendus par leur maître, tout comme leur mère, sans qu'Henri puisse faire quoi que ce soit pour empêcher cette déchirante séparation. Ayant perdu les siens à jamais, l'homme entreprend un long voyage : celui de la liberté. Il convainc un autre esclave et un Blanc antiesclavagiste de l'aider. Pour fuir le sud des États-Unis, Henri choisit de s'expédier par la poste dans une ville du Nord abolitionniste. Après 27 heures de trajet, parfois la tête à l'envers, dans sa petite boîte de bois, Henri parviendra à Philadelphie. Il "a enfin une date d'anniversaire : le 30 mars 1849, premier jour de sa vie d'homme libre !"

### Faits véridiques

L'histoire d'Henri "Box" Brown, basée sur des faits véridiques, est ici relatée sobrement et efficacement par Ellen Levine. L'auteure s'est inspirée de l'espoir, du courage et de la détermination que ces hommes et femmes incarnent pour leur rendre hommage, évitant ainsi de les faire prendre en pitié. Elle n'insiste donc pas sur la violence de certains Blancs en positions de plein contrôle, mais réussit néanmoins à faire comprendre aux lecteurs les risques inhérents à la désobéissance des esclaves. Elle n'hésite d'ailleurs pas à raconter qu'Henri a dû se brûler la main au vitriol, pour éviter que son contremaître ne se doute qu'il était en train de planifier sa fuite. Le parcours bien réel d'Henri Brown l'a mené de Richmond, en Virginie, jusqu'à Philadelphie, 450 kilomètres plus au nord. Des dizaines de milliers d'esclaves ont, comme lui, bénéficié de la filière clandestine pour s'affranchir. Son histoire a, à l'époque, fait les manchettes des journaux américains comme européens, apprend-on aussi, en parcourant la note de l'auteure, à la fin du livre.

Les illustrations de Kadir Nelson, fort belles, s'inspirent pour leur part d'une ancienne gravure représentant Henri Brown, créée par Samuel Rowse en 1850, afin de recueillir de l'argent pour le mouvement antiesclavagiste.

*Libre - Le Long Voyage d'Henri* figure d'ailleurs sur la liste d'honneur des prestigieux prix littéraires jeunesse Caldecott, aux États-Unis.

***Libre - Le Long Voyage d'Henri*, Ellen Levine et Kadir Nelson, Éditions Scholastic, 40 pages**