

3 **Enfant volée**

(A) MARSHA FORCHUK SKRYPUCH

(T) MARTINE FAUBERT

(E) SCHOLASTIC, 2010, 200 PAGES, 9 À 12 ANS, 16,99 \$



Fondé sur des faits véridiques, *Enfant volée* raconte la lente adaptation à son pays d'accueil, le Canada, de Nadia Krawchuk, une victime du *Lebensborn*. Ce programme nazi visait à germaniser des enfants blonds aux yeux bleus, polonais ou ukrainiens, se rapprochant le plus de la race aryenne appelée, prétendait Hitler, à dominer le monde.

À la fin de la Deuxième Guerre mondiale, Nadia a douze ans. Adoptée par des parents ukrainiens, elle découvre, dans une petite ville ontarienne, un monde nouveau loin des horreurs de son enfance qui l'assaillent à répétition et l'empêchent de vivre au présent. Outre le douloureux exercice de mémoire qui seul peut la délivrer de ses souvenirs délétères, Nadia doit apprendre la langue du pays hôte, affronter les préjugés qui la stigmatisent comme « fille d'Hitler », et surtout retrouver son identité véritable. L'amour de ses parents adoptifs, le soutien d'une enseignante et de nouvelles amitiés l'appuient dans sa démarche.

À la manière des victimes de tortures qui témoignent calmement des horreurs dont elles ont été affligées, l'auteure rapporte fidèlement les aberrations et les actions dévastatrices inspirées par les projets eugénistes du chancelier Hitler. Ce compte-rendu fiable sur une période sombre de l'Histoire soulève des interrogations et incite à en poursuivre la découverte. À la suite du récit qui inspire une leçon d'espoir en l'humanité, quelques pages rappellent le contexte historique du programme *Lebensborn*.

MICHEL-ERNEST CLÉMENT, pigiste